

Schweizerische
Kunst-Ausstellung

in

Zürich

vom

11. April bis und mit 2. Mai 1886.

—◆—
Verzeichniss

der

ausgestellten Kunstwerke.

2. Auflage.

—✧ Preis 40 Cts. ✧—

ZÜRICH.

Druck von Ulrich & Co. im Berichthaus.

1886.

Zur Unterstützung der Bestrebungen der zürcherischen Künstlergesellschaft ist ein

Kunstverein

gegründet worden, der unter der Leitung des Vorstandes der Künstlergesellschaft steht.

Der Eintritt in den Kunstverein steht Jedermann und zu jeder Zeit offen durch Uebernahme einer oder mehrerer Aktien zu jährlich 10 Fr., welche beim Quästor zu beziehen sind.

Von dem Jahresbeitrage von 10 Fr. pro Aktie werden verwendet:

- a) 5 Fr. zu Ankäufen für die jährlichen Kunstverloosungen.
- b) 1¹/₂ Fr. für ein Vereinsblatt, dessen Auswahl dem Kunstvereine zukömmt.
- c) 2¹/₂ Fr. zu Ankäufen auf den Kunstaussstellungen zu Händen der Gemäldesammlung der Künstlergesellschaft.
- d) 1 Fr. als Beitrag an die Kosten der Kunstaussstellungen.

Findet in einem Jahre keine Ausstellung statt, so werden obige Beiträge im nämlichen Verhältnisse zu gleichen Zwecken auf das nächstfolgende Jahr übertragen.

Die Mitglieder des Kunstvereins sind berechtigt:

1. zur Theilnahme an der Verloosung im Verhältnisse ihrer Aktienzahl;
2. zum Bezug eines Vereinsblattes, so oft die Herausgabe eines solchen möglich ist;
3. zum freien Eintritt zu sämtlichen von der Künstlergesellschaft veranstalteten Ausstellungen.

Der Austritt aus dem Kunstverein steht jederzeit frei.

Reglement.

§ 1. Die Ausstellung ist **täglich geöffnet vom 11. April bis und mit dem 2. Mai**, und zwar:

An den Sonntagen von 10 Uhr Vormittags bis 6 Uhr Abends,
 » » Werktagen » 9 » » » 6 » »
 (mit Ausnahme der Börsenstunden an den Freitagen von 2 bis 4 Uhr).

§ 2. Der **Eintritt** beträgt für jede Person 60 Cts., Sonntag Nachmittags 30 Cts., für Kinder 20 Cts., für Schulen 20 Cts. per Schüler. Preis des Katalogs 40 Cts.

Die Tit. Mitglieder des Kunstvereins und der Künstlergesellschaft haben gegen Vorweisung der Mitgliederkarte pro 1886 freien Eintritt.

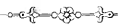
§ 3. Aktien für die gemeinschaftliche **Kunstverloosung** werden zu Fr. 5 im Ausstellungslokale verkauft.

§ 4. Mittheilungen und Anfragen bezüglich **Ankäufe von Kunstwerken** sind gefälligst **schriftlich** unter genauer Angabe der Adresse zu Handen der Ausstellungskommission dem Kassier der Ausstellung einzureichen.

Die Verkaufs-Preise der Kunstwerke werden am Bureau beim Saalausgang bereitwilligst mitgetheilt.

§ 5. Das Berühren der Kunstgegenstände, Rauchen und Mitbringen von Hunden ist strengstens untersagt. Stöcke und Schirme sind an der Garderobe im Korridor abzugeben.

Es wird höflichst ersucht, **Reklamationen, allfällige Wünsche** u. s. w. **betreffend die Ausstellung** dem Aktuar der Künstlergesellschaft in Zürich: Herrn Albert Heizmann, **direkte** zukommen zu lassen.



Nr. **Edouard Ravel in Genf.**

1. Les premiers pas.

Ludwig Skell in Tölz (Baiern).

3. Wasserfall an der Benedictenwand.

August Bauer in Weil (Baden).

6. Spätherbst in den Vorbergen des Schwarzwaldes.

Gustave Castan in Genf.

7. Souvenir de la Vallée d'Arolla.

Adolf von Meckel in Karlsruhe.

8. Engpass in der Wüste Juda.
9. Abend in der Wüste.
10. Morgen am Berninapasse.

Friederike Frey in Freiburg i. B.

11. Früchtestück.

Arthur Calame in Genf.

12. Olivenhain bei Mentone.

Max Roman in Karlsruhe.

13. Motiv bei Perugia.

Amalie Rost in Leipzig.

14. Blumenbouquet.

Nr. **Gustav Vollenweider in Bern.**

15. Am Altar.

Wymann-Mory in Bern.

16. Die Engelsbrücke in Rom.

Frank Buchser in Solothurn.

17. Räuberleben in den Abruzzen.

Anna Peters in Stuttgart.

18. Feldblumen.

Emil Beurmann in Basel.

19. Kinderporträt.

W. Benteli in Bern.

20. Am Brienzersee.

Edouard Castres in Genf.

21. Dorfbrand.

(Von Basel aus dem Bundesbeitrage angekauft.)

Auguste Potter in Genf.

22. Sumpf bei Camargues in Genf.

(Von Basel aus dem Bundesbeitrage angekauft.)

Elise Prehn in Kiel.

23. Rosen, weisse.

24. Rosen, rothe.

Anna Barth in München.

26. Mamas Entdeckung.

Auguste Potter in Genf.

27. Sumpf bei Camargues.

Nr. **Wilhelm Brandenburg in Düsseldorf.**

30. Baumlandschaft.

H. Lewis in Düsseldorf.

31. Waldlandschaft.

Marguerite Massip in Genf.

32. Mädchen mit Rose.

33. Der Trinker.

Fritz Nerly in Rom.

36. Blick auf Cap Orso im Golf von Palermo.

37. Kapuzinerkloster in Amalfi.

C. F. Karthaus in Berlin.

45. Frühlingsmorgen im Rhonethal bei Bex.

Emma Guinand in Chauxdefonds.

46. Nu dans un jardin.

47. Souvenir historique au col de Roche.

Paul Robinet in Gersau.

48. Retour de la Forêt.

49. Plage d'Etretât.

50. Chateau de Balançon.

Ludwig Skell in Tölz (Baiern).

51. Wallgau mit dem Wettersteingebirge.

52. Tölz mit der Benediktenwand.

Fanny Levy in Königsberg.

53. Stadt und Land.

54. In der Küche.

Friederike Frey in Freiburg i. B.

55. Apfelblüthen.

56. Rosen.

Nr. **Blanche Chavannes in Lausannes.**

57. Une table d'Artiste.

Paul von Ravenstein in Karlsruhe.

58. Kapelle in Cortina d'Ampezzo.

Julien Renevier in Lausanne.

60. Inneres der Kirche von Lugano.

Ewert van Muyden in Genf.

61. Carrière in der Campagna von Rom.

(Von der Sektion Basel in die Verloosung gewählt.)

Sophie David in Genf.

63a. b. 2 Blumenstücke, pendants, zus.

Marie Sandoz in Locle.

64. Le Gardien du logis.

Niclaus Pfyffer in Luzern.

65. Waldweg im Vorgebirge.

August Potter in Genf.

66. Hütten in Camargues bei Genf.

67. Aus der Umgebung von Toulon.

J. Reichlen in Freiburg.

68. Gang nach der Kirche.

69. Studie.

Jost Muheim in Luzern.

70. Kerstelenbach im Maderanerthal.

Nr.

J. Baumgartner in Bern.

71. Bei Nieder-Lindach Aquarell.
72. Aus der Umgegend von Jegenstorf »
73. Blick vom Via del Arco in Rom »

Joh. Zahnd in Bern.

74. Aus dem Albanergebirge.
75. Am Albanersee.

Th. Kleehaas in München.

77. Am Fenster.

E. Schatzmann in Lausanne.

83. Bei Ouchy Aquarell.
84. Tschingel im Kienthal »

Gustav Castan in Genf.

85. Pigne d'Arolla.

François Poggi in Genf.

86. Près Reignier.

Auguste Veillon in Genf.

87. Frühlingsmorgen bei St. Prex am Genfersee.
88. Arabisches Café in Damascus.
89. Erinnerung an Ober-Egypten.

C. J. Way in Lausanne.

90. Aussicht vom Zinalhorn.

W. Richrath in Hattingen.

91. Fruchtestück.
92. Fruchtestück.

Nr.

H. Forscher in Biberach.

95. Stilleben.

Adolf Esinger in Salzburg.

96. Motiv an der Donau.

97. Stilleben.

A. Treidler in München.

98. Zitronenverkäuferin.

Frieda Kieser in München.

99. Stilleben.

Sigmund Eggert in München.

101. Hundstage.

Arno Meermann in München.

102. Brunnenberg bei Meran.

H. von Klenze in München.

103. Sommergemse.

Josef Hahn in München.

104. Winter.

Fräulein Leona in Venedig.

105. Pompejanische Tibiabläserin.

106. Schwere Antwort.

Josef Hahn in München.

107. Abend an der Pegnitz.

Carl Theodor Meyer von Basel in München.

108. Bei München.

109. Am Bodensee.

Elise Nees von Esenbeck in Karlsruhe.

110. Herbstastern.

Nr. **Victor Puhonny in Baden-Baden.**

- 111. Rheinebene.
- 112. Sumpf bei Wasselonne im Elsass.

Christian Schmidt in Zürich.

- 115. Morgen bei Chur.
- 116. Herbst in Reichenhall (Baiern).

Victor Puhonny in Baden-Baden.

- 119. Farm in Gutach.

Jules Hébert in Genf.

- 121. Arabisches Café in Damascus.
- 122. Bei Vraignes in der Picardie.
- 123. Après la montée, Aquarell.

Nielaus Pfyffer in Luzern.

- 124. Der Kochelsee in Oberbaiern.
(Von der Sektion Basel in die Verloosung gewählt.)
- 125. Eichenallee.
- 126. Am Axen.

Joseph Geisser in Lausanne.

- 127. Waldweg.
- 128. Engstelensee.
- 129. Der Engstelenbach.

K. Lüthi in Bern.

- 132. Anbetung der Madonna durch die Engel.

Clara Müller in Bergamo.

- 134. Studienkopf, Privatbesitz.
- 135. Männliches Porträt, »
- 136. Frauenporträt, »

Jakob Wagner von Gelterkinden in Rom.

- 137. Aus der römischen Campagna.

Nr.

F. Bocion in Ouchy.

138. Strasse in San Remo.
 139. Départ des Pêcheurs au lac Lemán.
 140. Bei Venedig.
 141. Bei Ouchy.

Jules Hébert in Genf.

142. Halte, femme italienne, Aquarell.

Paul Robinet in Gersau.

143. Trappisten als Gärtner.

Marie Hurter in Schaffhausen.

144. Rosen, Aquarell.

Lorenz Rüdüsühli in Basel.

145. Herbstspätabend.

Jakob Böhme in Basel.

146. Winterastern.

Gustav Kampmann in München.

148. Aus Tirol.
 149. Herbstmorgen in Tirol.

Josef Schoyerer in München.

150. Der Urnersee.

Hans Garnjobst aus Basel in Rom.

151. Fantasie.
 153. Römische Landschaft, Aquarell.
 154. Kopf eines alten Mannes, »

Philipp Röth in München.

155. Am Waldessaum.
 156. Aus der Umgebung von München.

Nr. **Maria Budinezky in Wien.**

157. Die Dämmerstunde.

Th. Kleehaas in München.

158. Schwarzwälderin.

Konrad Grob in München.

159. Abend am Thunersee.

Lisa Runtz in Basel.

160. Noch nichts verkauft.

Vittorio Avanzi in Verona.

161. Riva degli Schiavoni.

162. Morgen in Sorrent.

Alfred Schöck in Brunnen.

166. Bei Sonnenuntergang an der untern Donau.

Victor Tobler in München.

167. Kleine Neckerei.

Adolf Feragutti in Mailand.

171. Weiblicher Studienkopf.

172. idem.

Fritz Völlmy in Basel.

173. Villeneuve am Genfersee.

174. Alte Architektur in Gutach.

Vitus Staudacher in Baden-Baden.

175. Landschaftsbild.

August Bösch in Zürich.

176. Porträtbüste, Gypsmodell,

Privatbesitz.

Nr. **Achilles Schlöth aus Basel in Rom.**

177. Der Fischerknabe, Marmorstatue.

Christian Mali in München.

178. Heimkehr vom Markte.

179. Abend im Dorfe.

Karl Spitz in Freiburg i. B.

180. Heiteres Wetter.

Ludwig Jäggi in Basel.

181. Waldinneres.

182. Aus dem Hardtwalde.

Paul Robinet in Gersau.

183. Bei Brunnen.

Johann Pollack in München.

184. Polizeisoldat. (Broncefigur.)

Franz Aerni in Rom.

185. Ein Abend in Santa Lucia.

186. Porta Capuana in Neapel.

187. Kinderprozession.

Raphael Ritz in Sitten.

188. Der Schmied als Arzt.

189. In den Heidelbeeren.

Joh. Sperl in München.

190. Frühlingszeit.

Albert Fierz in München.

191. Morgenstimmung.

192. Waldlandschaft.

Karl Eckermann in Hannover.

193. Partie am Lautersee mit dem Wettersteingebirge.

Nr. **C. Spitz in Freiburg i. B.**

194. Ein Sommertag, Motif aus dem Schwarzwald.

Christian Mali in München.

195. Morgenstimmung im Walde.

Alfred Du Mont in Genf.

196. Die Lecture.

197. Bei Evolena (Wallis).

198. Der letzte Tag der Weinlese.

Ad. Treidler in München.

201. Portrait. (Pastell.)

Ant. Steinach in München.

202. Winter im Hochgebirge.

Otto Grashey in München.

203. Standlaut.

Carl Hetz in München.

205. Der Herr Bräutigam.

Otto Gampert in München.

206. Am Zürichsee bei Rapperswyl.

207. » » » der Au.

208. » » » Bächau.

Wilh. Marc in München.

209. Liebling.

Nr. **Paul Weber in München.**

210. Motif von Oberaudorf.

F. Meyer-Wismar in München.

211. Rast auf der Alm.

Frl. B. Nägeli in München.

212. Landschaft.

J. G. Steffan in München.

213. Bergsee aus Graubünden.

214. An den Abhängen der Isar bei München.

F. Leinecker in München.

216. Bei Castel Teno am Gardasee.

E. Huguenin-Jacot in Locle.

217. Gebirgsansicht.

Rud. Koller in Zürich.

218. Viehheerde am See.

219. Im Spätsommer.

Rich. Kissling in Zürich.

220. Jugendliche Nympe.

Gypsstatue.

Aug. de Beaumont in Genf.

221. Schlüsselblumen.

222. Oktobersonne.

Frl. A. Dietrich in Zürich.

224. Nelken.

J. Muheim in Luzern.

225. Spätsommer im Moos bei Luzern.

Nr.

Ed. Pfyffer in Zürich.

226. Kartenspielende Arbeiter.
227. Alte Frau mit einem Huhn.
228. Ein armer Mann.

Mina Tobler-Stockar in Zürich.

229. Seerosen. Aquarell.

Ludwig Keyser in Zürich.

230. Portraitbüste. Gypsmodell.

Marie Schnyder in Luzern.

234. Klosterhof.

Ludwig Gebhard in München.

235. Geisalm am Karwändlgebirg.

A. Veillon in Genf.

236. La Meuse bei Dordrecht.

Nikl. Pfyffer in Luzern.

238. Herbstmorgen auf Froburg.

J. L. Rüdüsühli in Basel.

239. Waldeinsamkeit.
240. Novemberstimmung am Vierwaldstättersee.

Rudolf Koller in Zürich.

241. Morgen am See.

Nr. **W. Röthlisberger in Thielle bei Neuchâtel.**

242. Ansicht des alten Thielle.

243. Todte Wildenten.

Otilie Röederstein in Zürich.

244. Portrait.

245. »

246. Ismael.

Baptist Høerbst in Zürich.

248. « Vivat Patria ». Broncirte Gypsstatue.

Hans Høerbst in Zürich.

249. Studienkopf (Hochrelief).

F. Müller in Zürich.

251. Dorfstrasse, Ct. Bern.

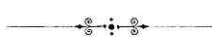
252. Hirsche im Winter.

253. Pflüger.

257. Wintermorgen.

258. Herbstwald.

260. Am Zürichhorn.



Ausstellende Künstler.

Die Ziffern verweisen auf die Nummern der Gemälde.

- A**vanzi, Vittorio. 161, 162.
Aerni, Franz. 185, 186, 187.
Barth, Anna. 26.
Bauer, August. 6.
Baumgartner, J. 71, 72, 73.
Beaumont, Aug. de. 221, 222.
Benteli, Wilh. 20.
Beurmann, Emil. 19.
Böhme, Jacques. 146.
Bösch, August. 176.
Bocion, F. 138, 139, 140, 141.
Brandenburg, W. 30.
Buchser, Frank. 17.
Budinczky, Maria. 157.
Calame, Arthur. 12.
Castan, Gustave. 7, 85.
Castres, Edouard. 21.
Chavannes, Blanche. 57.
David, Sophie, Mlle. 63 a. b.
Dietrich, A., Frl. 224.
Du Mont, Alfr. 196, 197, 198.
Eckermann, Karl. 193.
Esinger, Adolf. 96, 97.
Eggert, Sigmund. 101.
Feragutti, Adolf. 171, 172.
Fierz, Albert. 191, 192.
Forschner, H. 95.
Frey, Friederike. 11, 55, 56.
Gampert, Otto. 206, 207, 208.
- G**arnjobst, Hans. 151, 153, 154.
Gebhardt, Ludw. 235.
Geisser, Joseph. 127, 128, 129.
Grashey, Otto. 203.
Grob, Konrad. 159.
Guinand, Emma. 46, 47.
Hahn, Joseph. 104, 107.
Hébert, Jules. 121, 122, 123, 142.
Hetz, Carl. 205.
Hörbst, Baptist. 248.
Hörbst, Hans. 249.
Huguenin-Jacot, E. 217.
Hurter, Maria. 144.
Jäggi, Ludwig. 181, 182.
Kampmann, Gustav. 148, 149.
Karthaus, C. F. 45.
Keysers, Ludw. 230.
Kieser, Frieda. 99.
Kleehaas, Th. 77, 158.
Klenze, H. von. 103.
Kissling, Richard. 220.
Koller, Rudolf. 218, 219, 241.
Leinecker, F. 216.
Leona, Frl. 105, 106.
Levy, Fanny. 53, 54.
Lewis, H. 31.
Lüthy, K. 132.
Mali, Christian. 177, 178, 195.
Marc, Willh. 209.

- Massip, Marguerite, Mad. 32, 33.
 Meckel, Adolf von. 8, 9, 10.
 Meermann, Arno. 102.
 Meyer, Carl Theod. 108, 109.
 Meyer-Wismar, F. 211.
 Muheim, Jost. 70, 225.
 Müller, Clara. 134, 135, 136.
 Müller, F. 251, 252, 253, 257,
 258, 260.
 Muyden, Ewert van. 61.
Nägeli, B., Fr. 212.
 Nees von Esenbeck, Elise. 110.
 Nerly, Fritz. 36, 37.
Peters, Anna. 18.
 Pfyffer, Ed. 226, 227, 228.
 Pfyffer, Niclaus. 65, 124, 115,
 126, 238.
 Poggi, Franz. 86.
 Pollack, Joh. 184.
 Potter, August. 22, 27, 66, 67.
 Prehn, Elise. 23, 24.
 Puhonny, Victor. 111, 112.
 119.
Ravel, Edouard. 1.
 Ravenstein, Paul von. 58.
 Reichlen, J. 68, 69.
 Renevier, Julien. 60.
 Richrath, Wilh. 91, 92.
 Ritz, Raphael. 188, 189.
 Robinet, Paul. 48, 49, 50, 143,
 183.
 Røederstein, Ottilie. 244, 245, 246.
 Roman, Max. 13.
 Rost, Amalia. 14.
 Röth, Philipp. 155, 156.
 Röthlisberger, W. 242, 243.
 Rüdüsühli, Lorenz. 145, 239, 240.
 Runtz, Lisa. 160.
Sandoz, Marie. 64.
 Schatzmann, E. 83, 84.
 Schmidt, Christ. 115, 116.
 Schnyder, Marie, Fr. 234.
 Schlöth, Achilles. 179.
 Schöck, Alfred. 166.
 Schoyerer, Jos. 150.
 Skell, Ludwig. 3, 51, 52.
 Sperl, Joh. 190.
 Spitz, Karl. 180, 194.
 Staudacher, Vitus. 175.
 Steffan, J. G. 213, 214.
 Steinach, Ant. 202.
Tobler, Victor. 167.
 Tobler-Stockar, Mina. 229.
 Treidler, A. 98, 201.
Veillon, Aug. 87, 88, 89, 236.
 Vollenweider, Gustav. 15.
 Völlmy, Fritz. 173, 174.
Wagner, Jakob. 137.
 Way, C. F. 90.
 Weber, Paul. 210.
 Wymann-Mory. 16.
Zahnd, Jos. 74, 75.

